

 **SUR LE NET**


digital.union@sonapresse.com

# @ULTURE WEB...

## Récompenses : le choix du talent au bout du clic



Photo: DR

Rudy **HOMBENET ANVINGUI**  
Libreville/Gabon

Le ministère de la Culture a décidé de récompenser le savoir-faire gabonais à travers "la nuit du talent". Après les médailles de l'Indépendance qui ont vu un ballet d'artistes gratifiés, et l'annonce du paiement des droits d'auteur, c'est au tour des récompenses qui honorent les arts locaux. Une semaine déjà que les votes sont ouverts et les catégories connues. Vingt-sept catégories sont déclinées. Le principe est

clair, du 17, date du lancement, au 24 novembre, les internautes sont invités à voter les artistes de leur choix en se rendant sur le site visible sur la page Facebook de l'événement ou en composant le numéro court \*923#, accessible pour les abonnés Airtel et Moov Africa. Depuis lors, les états-majors sont en alerte. Chaque artiste rangé dans sa catégorie invite sa Fanbase à cliquer régulièrement sur le site. "N'oubliez pas de voter pour votre artiste préféré", rabâchent-ils sans cesse sur l'ensemble des réseaux sociaux. Sans vouloir verser dans la polé-

mique existante sur les réseaux sociaux, la sélection, semble-t-il, aura manqué d'objectivité. Aucune œuvre humaine n'est parfaite, certes, mais plusieurs questions reviennent chez certains observateurs avertis. Quels sont réellement les talents qui ont illuminé le ciel de la musique gabonaise ces deux dernières années? Où sont les hommes et femmes de lettres? Que dire des sculpteurs? Que dire de l'art visuel (peintre, dessin, photographie)? L'art de la scène aurait-il été oublié? Autant de questions qui restent sans réponses.

L'initiative est louable. Les artistes ont toujours été honorés sous d'autres cieux. C'est le cas de la vedette Shan'l qui a plusieurs fois été mise sur le toit de l'Afrique à travers des distinctions venues de Côte d'Ivoire. Quoi qu'il en soit, vendredi prochain, le sort des "talents" sera connu au Radisson Blu. Avant d'y arriver, n'oubliez pas de vous rendre chaque jour sur le site et de voter sans émotion pour récompenser vos acteurs culturels qui se sont distingués ces derniers mois. À vos marques, prêts, cliquez!

## L'actu du web

Par R.H.A

"QATAR 2022": QUI EST GHANIM AL-MUFTAH, STAR DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE AVEC MORGAN FREEMAN ?



Photo: DR

Le jeune Qatari de 20 ans, étudiant à l'université (il sera bientôt diplômé en sciences politiques), a dialogué avec la légende hollywoodienne lors du coup d'envoi officiel de la compétition ce dimanche 20 novembre à Doha. Né avec une rare maladie qui le prive du bas de son corps, il a fait de son handicap une force. Ils sont plus de 3 millions à le suivre sur Instagram, près d'un million sur YouTube. Il a lancé sa propre marque de glaces en s'inspirant de "la recette secrète de sa mère". Déjà rodé aux prises de parole en public, celui qui se présente comme "l'entrepreneur le plus jeune du Qatar" donne régulièrement des conférences pour évoquer son parcours.

### GENMOVE SEASON1, L'APPLICATION OMS QUI FAIT BOUGER

En amont de la Coupe du monde de la Fifa, "Qatar 2022", l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), le ministère de la Santé publique du Qatar et la Fifa lancent une nouvelle application numérique. Laquelle est conçue pour inciter des milliers de jeunes à bouger davantage pour être en meilleure santé et se sentir mieux. GenMove Season1 est une application de jeux qui utilise la technologie du suivi avancé des mouvements, combinée à l'intelligence artificielle, pour proposer aux 8-15 ans une expérience de jeu vidéo pleine d'énergie. Pour jouer, il faut produire un certain nombre de mouvements qui développent différentes compétences physiques et conviennent à tous les enfants, quelle que soit leur condition physique.

### MONDIAL 2022 : FAUT-IL SE MÉFIER DES APPLICATIONS OBLIGATOIRES AU QATAR ?

Les supporters de l'équipe nationale qui souhaitent se rendre au Qatar pour assister aux matchs devront, avant même d'accéder au territoire du Qatar, télécharger deux applications. Sauf que ces dernières s'apparenteraient, selon les experts en cybersécurité, à des logiciels d'espionnage.

## COULISSES DES ARTISTES

### RODZENG : "IL FAUT QUE ÇA RAP" ACTE IV!

Hans **NDONG MEBALE**  
Libreville/Gabon

DONNER la chance aux jeunes rappers en herbe de dévoiler au grand jour leur talent, et leur permettre de remporter de l'argent, c'est le but visé par l'artiste Rodzeng, qui organise avec de nombreux partenaires, ce samedi 26 novembre, à la salle de spectacle de ANJ Empire, la 4e édition du concept "Il faut que ça Rap". Il s'agit d'un concours de Rap organisé et conceptualisé par l'artiste Rodzeng, pour la structure Minko Holding depuis 2018.

Au lendemain de l'obtention de son Gstore d'Or et de la sortie de son dernier album (KING) disponible sur toutes les plateformes de téléchargement en ligne, Rodzeng sera également la tête d'affiche de cet événement. S'il est vrai que le vainqueur de cette 4e édition remportera la somme de 350 000 F CFA et le dauphin 150 000 F CFA, le clos du spectacle sera assuré par l'auteur du titre à succès "Tolibangado" en featuring avec l'Oiseau Rare.

Concernant le choix des meilleurs talents pour cette édition, le promoteur de l'événement



Photo: DR

Rodzeng précise que "les votes se feront par internet. Les participants enverront une vidéo d'eux, nous les posterons sur une page Facebook 2 semaines avant

l'événement et les 8 meilleures participeront à la grande finale du 26 novembre 2022 qui sera clôturée par un grand concert de Rodzeng et Bwitigang".